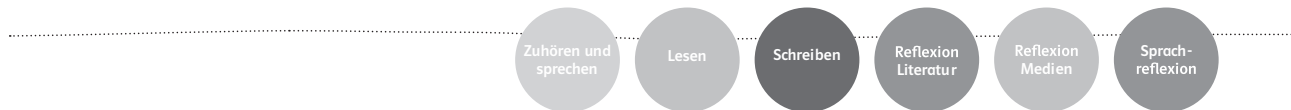


# Zu Aufbau und Konzeption des Lehrgangs „sprachreif“

Gemäß den aktuellen Lehrplänen für die HAK und HTL, die als Ziel für den Deutschunterricht vorsehen, die Kommunikations-, Handlungs- und Reflexionsfähigkeit sowie die sprachliche Kreativität der Schülerinnen und Schüler durch Lernen mit und über die Sprache zu fördern, und entsprechend den am Erwerb von Kompetenzen orientierten Richtlinien enthält das neue Lehrwerk sprachreif die folgenden, die Bildungs- und Lernziele abdeckenden **Kompetenzbereiche**: Zuhören und sprechen, Lesen, Schreiben, Reflexion Literatur, Reflexion Medien sowie Sprachreflexion.

Diese sechs Kompetenzbereiche sind in sprachreif durch das thematisch-integrative Konzept miteinander verbunden und im Layout auf jeder Seite in der Kopfleiste durch sechs unterschiedlich farbige Kreise dargestellt.



Die abwechslungsreich gestalteten Arbeitsaufgaben sind den Kompetenzbereichen zugeordnet, Schritt für Schritt werden Teilkompetenzen entwickelt und gefestigt.

Besonderes Augenmerk wurde auf ein **Drei-Schritt-Verfahren** („Schrittigkeit“) in der Entwicklung des schriftlichen Kompetenzaufbaus gelegt. Insbesondere von den Lehrplänen geforderte Textsorten aus dem **Textsortenkatalog für die neue schriftliche Reife- und Diplomprüfung**, die auch zu Schularbeiten gegeben werden können, weisen dieses Drei-Schritt-Verfahren auf: Leserbrief, Zusammenfassung, Erörterung, Kommentar, Meinungsrede, Textanalyse und Textinterpretation werden jeweils nach **Planung** (Schritt 1), **Schreibprozess** (Schritt 2) und **Überarbeitung** (Schritt 3) angeleitet und geübt. Selbstverständlich wird auch ein schrittweiser Kompetenzaufbau jeder einzelnen Textsorte innerhalb der 4-bändigen sprachreif-Reihe vollzogen: Pro Band werden Textsorten des Vorjahres wiederholt, mit ansteigendem Anspruchsniveau erneut angeleitet und geübt, sodass die Schreibkompetenz nachhaltig gefestigt wird. Zusätzlich bieten die beiden Bände „*sprachreif-Schreibkompetenztraining 1 und 2*“ eine Fülle an Übungsmaterial für eine gezielte selbstständige Vorbereitung auf die schriftliche Reife- und Diplomprüfung.

## Das Sprachbuch – Gliederung und Kapitelaufbau

sprachreif bietet einen sanften Übergang von der Mittelschule bzw. AHS-Unterstufe in die BHS, es eignet sich besonders für die Arbeit mit **heterogenen Klassen** und enthält sowohl Aufgaben mittleren als auch fortgeschrittenen **Anspruchsniveaus**.

sprachreif führt die BIST-Vorgaben des BMBWF für die Sekundarstufe II sinnvoll fort und bietet durch den thematischen Kapitelaufbau einen **integrativen Ansatz**. Sprachreflexion und Rechtschreibung wurden in die einzelnen Kapitel des Sprachbuchs integriert. Das sprachreif-Schülerbuch gliedert sich in sechs große **thematisch-integrative Kapitel**, die jeweils Aufgaben zu allen sechs Kompetenzbereichen enthalten und in Hinblick auf die Maturatextsorten einer klaren und nachvollziehbaren Progression folgen. Das sechste Kapitel (Maturatraining des Bandes 4/5) enthält ausschließlich Aufgaben zur Vorbereitung auf die mündliche und schriftliche Reife- und Diplomprüfung. Zwischen den einzelnen Kapiteln finden sich insgesamt vier **Sonderseiten** zu unterschiedlichen Themen, wie etwa Literaturwettbewerbe sowie Ideen für das Kulturportfolio in der HAK.



Die **Kapitel** im *sprachreif*-Schülerbuch haben folgende Grundstruktur: Auf Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich Zuhören und sprechen folgen Aufgaben zu den Kompetenzbereichen Lesen sowie Schreiben (Schreibschulung im Drei-Schritt-Prinzip für maturarelevante Textsorten), zu Literatur sowie Medien und schließlich zur Sprachreflexion. Viele Aufgaben können entsprechend dem integrativen Ansatz mehreren Kompetenzbereichen zugeordnet werden.

Die Aufgaben werden mit zahlreichen teils literarischen sowie sachlichen Textbeispielen unterstützt, wobei bei der Textauswahl ebenso wie bei der Kapitelthemenwahl besonderes Augenmerk auf die Aktualität sowie den Bezug zur Lebenswirklichkeit der Jugendlichen gelegt wird. Besonderer Wert wird auf die Vermittlung der Wichtigkeit der **neuen Medien** und der damit korrespondierenden Kenntnisse und Fähigkeiten im beruflichen Kontext gelegt. Ein Symbol mit Online-Code weist Aufgaben aus, die mit Internetzugang zu lösen sind.

Wesentliches wird in „**Merksenswert**“-Texten hervorgehoben und nach jedem Kompetenzbereich wird ein sogenannter „**Zwischenstopp**“ eingelegt, um das bereits Gelernte bzw. die neu erworbenen Teilkompetenzen nochmals zusammenzufassen. Am Ende jedes Kapitels finden sich eine **Zusammenfassung** sowie ein **Kompetenzcheck** zur Selbstevaluation des Gelernten.

Am Ende jedes Semesters (ausgenommen letztes Semester – Maturatraining) bietet ein umfassender Semestercheck die Möglichkeit, alle sechs Kompetenzbereiche zu überprüfen.

### Das Arbeitsheft „Grammatik, Rechtschreibung, Stil“

Mit diesem Zusatzband können Schülerinnen und Schüler individualisiert und selbstständig an ihren jeweiligen Rechtschreib- und Grammatikdefiziten arbeiten. Der Band orientiert sich an den häufigsten Fehlern, die im normativen Bereich in der Sekundarstufe II gemacht werden, und bietet abwechslungsreiches Übungsmaterial sowie hilfreiche Tipps für das selbsttätige Arbeiten. Besonderes Augenmerk wurde auf das Kapitel „**Ausdruck/Stil**“ gelegt, da dieser Bereich auch bei der neuen schriftlichen Reife- und Diplomprüfung eine wesentliche Beurteilungsgrundlage darstellt. Zahlreiche praktische Beispiele und Anregungen zeigen die stilistisch unterschiedlichen Anforderungen pro Schreibhaltung und Textsorte. Alle Lösungen sind zur Selbstkontrolle ins Buch eingebunden. Der Band ist für den I. bis zum V. Jahrgang erprobt und einsetzbar.



### Der Literatur-Überblick

Der kompakte 64-seitige **Literatur-Überblick** will keine Literaturgeschichte ersetzen, sondern eine praktische Nachschlagemöglichkeit auf dem Weg zur schriftlichen und mündlichen Reife- und Diplomprüfung bieten. Vom I. bis zum V. Jahrgang können Schülerinnen und Schüler hier nach Epochen gegliedert die wichtigsten Eckdaten der Literaturgeschichte nachschlagen und wiederholen. Interessante Literatur- und Kulturtipps sowie zusammenfassende Überblickstabellen zu Literatur, Geschichte/Gesellschaft, Kunst und Philosophie/Wissenschaft runden die Epochen-Kapitel jeweils ab. Zusätzlich wird dem österreichischen Film und der Migrationsliteratur im 21. Jahrhundert noch je ein Kapitel gewidmet.



### Schreibkompetenz-Training 1 und 2

Diese Bände sind als **ergänzende Trainingsbände zum Schreibkompetenzaufbau** vom I. bis zum V. Jahrgang konzipiert, die eine Fülle an Übungsmaterial für eine gezielte selbstständige Vorbereitung auf die schriftliche Reife- und Diplomprüfung enthalten.

**Band 1:** Kapitel 1 und 2 bieten grundlegende Übungen zum Schreiben und Argumentieren, auf die Schülerinnen und Schüler immer wieder bis zum V. Jahrgang zurückgreifen können. Das 3. Kapitel behandelt – ausgehend von den einfacheren hin zu den komplexeren – jene matura-relevanten Textsorten, denen eine argumentativ-appellative Schreibhaltung zugrunde liegt. Es werden Leserbrief, Erörterung, Kommentar und Meinungsrede jeweils systematisch nach den textsortenspezifischen Anforderungen an Situation, Adressat/in, Inhalt, Absicht, Gliederung und Sprache dargestellt und angeleitet. Im Anschluss folgen Übungen zu verschiedenen Mustern des Aufbaus, der Argumentation, zu Ausdruck, Stil und Sprache sowie Übungen zur Überarbeitung von Texten. Somit wird ein **Schritt-für-Schritt-Schreibkompetenzaufbau** gewährleistet.

Der **2. Band** beinhaltet die interpretatorisch-analytischen Textsorten *Interpretation, Textanalyse und Zusammenfassung*.

**Lösungen** zur Selbstkontrolle schließen die Trainingsbände jeweils ab.

