

Inhaltsverzeichnis digitale Materialien

1

Nacht und Dunkelheit



- Video: Körpersprache-Experte Samy Molcho S. 6
- Zusatzmaterial zu Interviews ohne Worte S. 7
- Video: Ausdrucksstarke Körpersprache S. 7
- Zusatzmaterial zu Zungenbrechern S. 9
- **Erklärvideo zur „Spontanrede“** S. 10
- Online-Artikel zu Schlafmangel S. 18
- Online-Artikel zu Schlafproblemen bei Österreichern S. 21
- **Schülervideo zur Textsorte „Empfehlung“** S. 21
- Zusatzmaterial zu Filmkritiken S. 22
- Material für die Aufgabe zur Empfehlung (A29) S. 23
- Autoren-Lexikon: Dietmar von Aist S. 24
- Zusatzmaterial für die Aufgabe zu Quartette (A31) S. 25



- Interaktive Übung: Instagram vs. Snapchat S. 29
- Interaktive Übung: Beistriche S. 30



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau

2

Die Gedanken sind frei?



- Interaktive Übung: Meinungsfreiheit S. 34



- Zusatzaufgabe zum Analysieren politischer Reden S. 37
- Autoren-Lexikon: Emmeline Pankhurst S. 37
- Zusatzmaterial zu Emmeline Pankhurst S. 39
- Online-Artikel zum Frauenwahlrecht S. 40



- Interaktive Übung: Manipulationstechniken S. 42



- Hörbeispiel zu nationalsozialistischer Propaganda S. 44
- Zusatzmaterial zu nationalsozialistischer (Propaganda-)Sprache S. 44
- Zusatzmaterial zur Sportpalastrede 1943 S. 44



- Interaktive Übung: Rhetorische Stilfiguren S. 46



- Online-Artikel zu Upload-Filter S. 46
- Zusatzmaterial zu Argumenten in einer dialektischen Erörterung S. 47
- **Schülervideo zur Textsorte „Meinungsrede“** S. 48



- Interaktive Übung: Die Meinungsrede S. 54
- Interaktive Übung: Die dialektische Erörterung S. 55



- Erklärvideo zu Gotthold Ephraim Lessings „Nathan der Weise“ S. 58
- Autoren-Lexikon: Gotthold Ephraim Lessing S. 59



- Interaktive Übung: Nathan der Weise S. 59



- Zusatzmaterial zum Thema „Digitale Bibliotheken“ S. 65



- Interaktive Übung: Ellipsen S. 67



- Zusatzmaterial: Die politische Rede – Beispiel S. 69



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau



Sonderseiten: Auf dem Weg zur Matura

- Zusatzmaterial zu Reife- und Diplomprüfung an BHS S. 71

3

Revolution und Aufbruch

-  • Musikvideo: Sarah Lesch „Testament“ S. 74
-  • Zusatzmaterial zu Sarah Leschs „Testament“ S. 75
-  • Video: Interview mit Stéphane Hessel S. 76
-  • Interaktive Übung: Hörstrategien S. 76
-  • Zusatzmaterial zu Bewerbungsschreiben S. 85
-  • **Schülervideo zur Textsorte „Leserbrief“** S. 88
-  • Interaktive Übung: Der Leserbrief S. 93
-  • Interaktive Übung: Leserbriefe – Beurteilung von Vorschlägen S. 94
-  • **Schülervideo zur Textsorte „offener Brief“** S. 95
-  • Interaktive Übung: Darstellen eines Sachverhalt im offenen Brief S. 95
-  • Interaktive Übung: Planung eines offenen Briefs S. 98
-  • Zusatzmaterial zu Sturm und Drang S. 101
-  • Autoren-Lexikon: Friedrich Schiller S. 102
-  • Hörbeispiele zu Schillers Texten S. 102
-  • Material zur „Kammerdienerszene“ in Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“ S. 103
-  • Material zu Prezi-Präsentationen S. 104
-  • Interaktive Übung: Personalisierte Werbung S. 104
-  • Interaktive Übung: Register und Soziolekt S. 108
-  • Video: Jugendsprache im Praxistest S. 108
-  • Video: 30 Jugendwörter in einem Gedicht S. 108
-  • Zusatzaufgaben zur Argumentation - „Schule als slangfreie Zone“ S. 108
-  • Interaktive Übung: Nominal- und Verbalstil S. 109
-  • Material zur Sprache des Sturm und Drang S. 113
-  • Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau
- Semestercheck**
-  • Online-Artikel zur Schulglocke S. 118
-  • Material zu Biografien S. 119

4

Die Kunst ist frei?

-  • Erklärvideos zum Eisbergmodell S. 122
-  • Online-Artikel zur Kunstfreiheit S. 122
-  • Online-Artikel zu Sexismus in der Kunst S. 122
-  • Video: Die schlimmsten Anfängerfehler von Moderatoren S. 123
-  • Zusatzmaterial zur Buch- und Medienwirtschaft S. 126
-  • Online-Artikel zu Graffiti S. 127
-  • Interaktive Übung: Formen des Appells S. 128
-  • Video: Josef Hader für die Initiative „Rettet das Kulturland OÖ“ S. 128
-  • Autoren-Lexikon: Arthur Schnitzler S. 130
-  • Erklärvideo zum inneren Monolog S. 130
-  • Interaktive Übung: Der Höhepunkt in Friedrich Schillers „Don Karlos“ S. 135
-  • Interaktive Übung: Merkmale klassischer Dichtung S. 137
-  • Zusatzaufgaben und Materialien zu Friedrich Schillers „Don Karlos“ S. 137
-  • Erklärvideo zu Friedrich Schillers „Don Karlos“ S. 138
-  • Online-Artikel zu Lernen mit Podcasts S. 138
-  • Interaktive Übung: Hypotaxe und Parataxe S. 141
-  • Autoren-Lexikon: Arthur Schnitzler S. 143
-  • Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau

5

Alles echt?



- Online-Artikel zu Augmented Reality S. 146
- Online-Artikel zu Verschwörungstheorien QAnons S. 148
- Hilfestellungen zur Recherche eines Kommentars/einer Glosse S. 149



- Interaktive Übung: Kommentar und Glosse S. 149



- Online-Artikel zu Freundschaften im Netz S. 150



- Interaktive Übung: Die dialektischer Erörterung S. 151



- Online-Artikel zu Fotos in sozialen Netzwerken S. 152
- **Schülervideo zur Textsorte „Textanalyse“** S. 156
- Zusatzmaterial zur Entfaltung eines Themas S. 159



- Interaktive Übung: Schreibende Frauen in der Romantik S. 162
- Interaktive Übung: Schwerpunkte romantischer Dichtung S. 162



- Autoren-Lexikon: Joseph von Eichendorff S. 163
- Video: Saša Stanišić liest aus „Herkunft“ S. 164



- Interaktive Übung: Probleme in der Argumentation S. 168
- Interaktive Übung: Den eigenen Stil verbessern S. 168
- Interaktive Übung: Stilfehler erkennen und verbessern S. 168



- Autoren-Lexikon: Clemens Brentano S. 173



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau

**Sonderseiten: Fit für die Arbeit**

- Material zur Bewerbung S. 174
- Online-Artikel zu Bewerbungstipps S. 174

6

Nie wieder Krieg?



- Zusatzmaterial zu Ödön von Horváth S. 176



- Interaktive Übung: Feedback geben können S. 179



- Autoren-Lexikon: Kurt Tucholsky S. 183
- Online-Artikel zum Thema „Krieg heute!“ S. 184
- **Schülervideo zur Textsorte „Kommentar“** S. 187



- Interaktive Übung: Kriterien und Merkmale des Kommentars S. 187



- Zusatzmaterial zum Thema „Heldentum“ S. 189
- Zusatzmaterialien zum Leitfaden für ein Planungsgespräch S. 189
- Meinungsbetonter Kommentar ohne dem Pronomen „ich“ – Beispiel S. 190
- Autoren-Lexikon: Stefan Zweig S. 190



- Interaktive Übung: Schriftsteller und Themen der Zwischenkriegszeit S. 192



- Autoren-Lexikon: Erich Kästner S. 193
- Zusatzmaterial zu Johann Wolfgang Goethes „Mignon“ S. 193
- Zusatzmaterialien zu Krieg in den Medien S. 194
- Zusatzmaterial zu aktuellen Kriegen S. 194



- Interaktive Übung: Strichpunkt, Doppelpunkt und Schrägstrich S. 199



- Sämtliche Lösungen zu allen Aufgaben punktgenau